

13 oktober 2015

Kloosterlaan 138
4811 EE Breda
www.clubsolo.nl

CLUB SOLO

persbericht iris kensmil

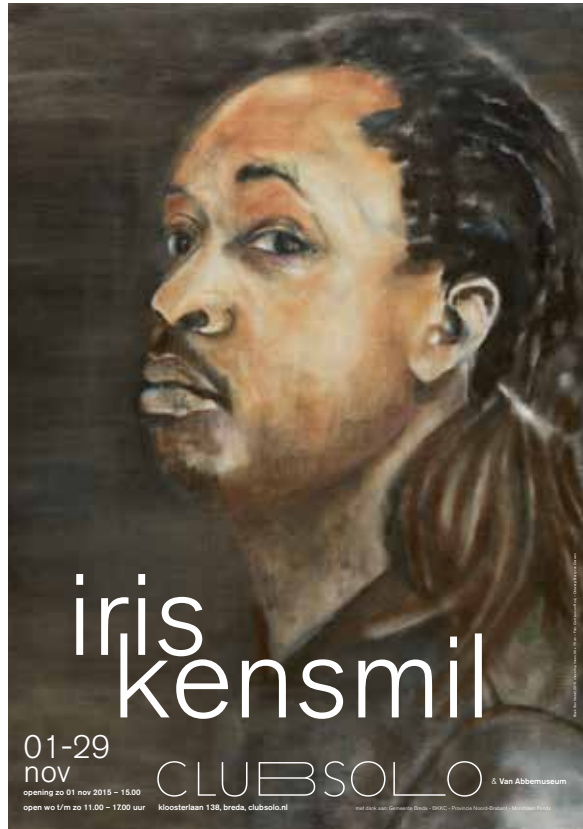
1 t/m 29 november 2015

opening 1 november 15.00 uur

openingstijden woensdag t/m zondag 11.00 - 17.00 uur

Iris Kensmil

Op 1 november 2015 opent de zesde solotentoonstelling in Club Solo met een overzicht van portretten van Iris Kensmil (Amsterdam, 1971). De tentoonstelling bestaat uit schilderijen en tekeningen, die in combinatie met wandvullende installaties gepresenteerd zijn. Zij werkt op deze manier gelijktijdig met het abstracte ruimtelijke gebaar en de klassieke verfijndheid van het schilderen vanuit het licht.



Kensmils werk was eerder deel van onder andere de expositie "Monumentalism" 2010 in het Stedelijk Museum Amsterdam en in de gezamenlijke presentatie "Shifting Colours" met Willem de Rooij in het Tropenmuseum 2014.

Deze tentoonstellingen leiden er toe dat het Stedelijk Museum Amsterdam en het Haags Gemeentemuseum haar werk gingen verzamelen. Club Solo toont nu – als eerste sinds 2008 – een overzicht van haar werk in een solopresentatie.

Voor Iris Kensmil heeft haar stijl van het schilderen en tekenen van portretten een specifieke functie. Zij geeft zwarte individuen zo een plaats in de kunsthistorie, terwijl de mensen die zij portretteert ook zelf een actieve historische rol hebben.

De tentoonstelling is een open presentatie hiervan. Het is aan de kijker of hij die geschiedenis kent of niet.

© Iris Kensmil, Black Star (detail)
2015, olieverf op linnen, 90 x 75 cm
Foto: Gert Jan van Rooij



© Iris Kensmil, Here the New Negro begins
2015, olieverf op linnen, 140 x 110 cm
Foto: Gert-Jan van Rooij

Van Abbemuseum

In reactie op het werk van Iris Kensmil, toont het Van Abbemuseum in de museumzaal het schilderij *Portret van een toneelspeelster* van Charley Toorop uit 1927.

Randprogrammering

Iris Kensmil nodigt rapper en theatermaker Akwasi (Amsterdam, 1988) uit op dinsdag 17 november om 20.00 uur.

Multiple

Tijdens de tentoonstelling wordt een multiple van Iris Kensmil uitgegeven in een gesigneerde oplage van 5.

Meer informatie over zowel de randprogrammering als de multiple volgt op de website van Club Solo en via onze nieuwsbrief. Aanmelden voor onze nieuwsbrief kan door een mail te sturen naar info@clubsolo.nl.

www.iriskensmil.nl
www.vanabbemuseum.nl

Noot voor de redactie

Voor meer informatie over Club Solo kunt u zich wenden tot:
Thomas Bakker artistiek leider
thomasbakker@ziggo.nl
Anthonie Peeters, zakelijk leider
anthonie.peeters@gmail.com

Voor vragen over pers en publiciteit kunt u terecht bij:
Liza Wolters
06 194 94 823
pers@clubsolo.nl

CLUB SOLO

Club Solo stelt het oeuvre van de kunstenaar centraal met het organiseren van solotentoonstellingen. Curatoren van het Van Abbemuseum, Eindhoven en het M HKA, Antwerpen reageren op het werk van de kunstenaar door een specifieke bijdrage uit hun collectie in de tentoonstelling te plaatsen. Naast de solo's wordt een gevarieerd programma aangeboden dat gerelateerd is aan de beeldende kunst.

HOTEL SOLO

Onder de naam Hotel Solo biedt Club Solo ruimte aan verwante initiatieven, met als doel het uitwisselen van kennis en ervaring op het gebied van programmering en organisatie. Hotel Solo is onafhankelijk van het concept, de solotentoonstellingen en randprogrammering van Club Solo zelf.

Met dank aan

Gemeente Breda
BKCC
Provincie Noord-Brabant
Mondriaan Fonds